Programm 3: Von Klassik bis Moderne - Eine Zeitreise

Dieses Programm führt Sie auf eine Zeitreise durch die Musikgeschichte. Von der klassischen Eleganz Anton Reichas bis zur avantgardistischen Innovation von Ligeti, von Iberts  farbenreichem aber doch stets von Einfachheit geprägten Ausdruck bis hin zu den eindrucksvollen Klängen Dvořáks romantischer Pracht. Die klangliche Vielfalt dieser Komponisten lässt Sie erleben, wie die Musik die Zeit überdauern kann.

György Ligeti (1923-2006)  
Bagatellen (1953)    
*1. Allegro con spirito  
2. Rubato – Lamentoso  
3. Allegro grazioso  
4. Presto ruvido  
5. Adagio. Mesto (Béla Bartók in memoriam)  
6. Molto vivace – Capriccioso*

(12 Minuten )

Anton Reicha (1770-1836)  
Quintett op. 88 Nr. 1 (1818)    
*1. Andante. Allegro ma non tanto  
2. Andante poco Allegretto  
3. Menuetto Allegro Vivo  
4. Finale. Allegro*

(18 Minuten)

Pause

Jaques Ibert (1890-1962)

 Trois Pièces brèves (1930)    
 1. Allegro  
 2. Andante  
 3. Assez lent – Allegro scherzando

 (7 Minuten)

Antonín Dvořák (1841-1904)  
Amerikanisches Streichquartett op. 96 (1893)    
arr. für Bläserquintett von David Walter    
*1. Allegro ma non troppo  
2. Lento  
3. Molto vivace  
4. Finale: Vivace ma non troppo*

(23 Minuten)