Programm 1: Soirée française

Entdecken Sie die vielfältige Welt der französischen Musik des 19. und 20. Jahrhunderts. Von Taffanel bis Françaix mögen die Kompositionsstile variieren, doch sie sind durch das französische "Savoir-vivre" – die Kunst des guten Lebens – miteinander verbunden."

Maurice Ravel (1875-1937)  
Tombeau de Couperin M. 68 (1914)    
Arr. für Bläserquintett Mason Jones  
*1. Prélude  
2. Fugue  
3. Menuet  
4. Rigaudon*

(15 Minuten)

Jean Françaix (1912-1997)   
Quintett no. 1 (1948)    
*1. Andante tranquillo. Allegro assai  
2. Presto  
3. Tema con variazioni  
4. Tempo di marcia francese*

(20 Minuten )

Pause

Jaques Ibert (1890-1962)  
Trois Pièces brèves (1930)    
*1. Allegro  
2. Andante  
3. Assez lent – Allegro scherzando*

(7 Minuten)

Paul Taffanel (1844-1908)  
Bläserquintett op. 3 (1878)    
*1. Allegro con Moto  
2. Andante  
3. Vivace*

(25 Minuten)