Programm 1: Soirée française

Entdecken Sie die vielfältige Welt der französischen Musik des 19. und 20. Jahrhunderts. Von Taffanel bis Françaix mögen die Kompositionsstile variieren, doch sie sind durch das französische "Savoir-vivre" – die Kunst des guten Lebens – miteinander verbunden."

Maurice Ravel (1875-1937)
Tombeau de Couperin M. 68 (1914)
Arr. für Bläserquintett Mason Jones
*1. Prélude
2. Fugue
3. Menuet
4. Rigaudon*

(15 Minuten)

Jean Françaix (1912-1997)
Quintett no. 1 (1948)
*1. Andante tranquillo. Allegro assai
2. Presto
3. Tema con variazioni
4. Tempo di marcia francese*

(20 Minuten )

Pause

Jaques Ibert (1890-1962)
Trois Pièces brèves (1930)
*1. Allegro
2. Andante
3. Assez lent – Allegro scherzando*

(7 Minuten)

Paul Taffanel (1844-1908)
Bläserquintett op. 3 (1878)
*1. Allegro con Moto
2. Andante
3. Vivace*

(25 Minuten)